



Burgerbibliothek Bern

Archiv und Handschriftenbibliothek

KONTAKT WIR SIND FÜR SIE DA

BURGERBIBLIOTHEK BERN

Münstergasse 63
Postfach
3000 Bern 8

→ www.burgerbib.ch
bbb@burgerbib.ch
031 320 33 33

Facebook



Website



ARCHIV ZUR GESCHICHTE BERNS

Die Burgerbibliothek Bern ist eine Kulturinstitution der Burgergemeinde Bern. Sie sammelt, erschliesst und bewahrt Verwaltungs- und private Archive, Handschriften, Grafik und Fotografien. Sie macht ihre Bestände der interessierten Öffentlichkeit und der Forschung zugänglich und bereichert das kulturelle Leben der Stadt Bern mit Veranstaltungen und Publikationen.

EN ARCHIVES ON THE HISTORY OF BERNE

The Burgerbibliothek of Berne is a cultural institution of the Burgergemeinde of Berne. It collects, describes and preserves administrative and private archives, manuscripts, a graphics collection and photographs. It makes its holdings accessible for researchers and the public alike and enriches the cultural agenda of the city of Berne with events and publications.



BENUTZUNG DIENSTLEISTUNGEN UND ANGEBOTE

- **ONLINE-ARCHIVKATALOG** → <http://katalog.burgerbib.ch>
- **THEMATISCHE SUCHE** → archives-quickaccess.ch/bbb
- **BIBLIOTHEKSKATALOG FÜR GEDRUCKTE BESTÄNDE** → bsb.swisscovery.sisp.ch
- **BENUTZUNG DER BESTÄNDE IM LESESAAL** (keine Heimausleihe)
- **AUSKUNFTSERTEILUNG ZU BESTÄNDEN**
- **HERSTELLUNG VON REPRODUKTIONEN**
- **FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN**

EN ACCESS AND USE / SERVICES

- **ONLINE ARCHIVE CATALOGUE**
→ <http://katalog.burgerbib.ch>
- **SEARCH ACCORDING TO TOPICS**
→ archives-quickaccess.ch/bbb
- **LIBRARY CATALOGUE FOR PRINTED HOLDINGS**
→ bsb.swisscovery.sisp.ch
- **CONSULTATION OF THE HOLDINGS IN THE READING ROOM** (lending is not permitted)
- **INFORMATION ON THE HOLDINGS**
- **MAKING OF REPRODUCTIONS**
- **GUIDED TOURS FOR GROUPS**

GESCHICHTE DES GEBÄUDES

BIBLIOTHEKS- UND ARCHIVGEBÄUDE

Der Haupttrakt des Gebäudes an der Münstergasse wurde 1760 als Kornhaus und obrigkeitlicher Weinkeller errichtet, die sogenannte «Ankenwaage». Dieser Übername bezieht sich auf den Verkauf von Milchprodukten im Erdgeschoss. Von 1787 bis 1794 wurde das Haus nach Plänen des Architekten Niklaus Sprüngli (1725–1802) zur Bibliothek umgebaut und mit zwei repräsentativen Prunksälen im ersten Obergeschoss ausgestattet. 1860/61 erhielt die «Ankenwaage» einen Flügel im Osten und 1904/05 nach Abbruch der Bibliotheksgalerie einen weiteren Flügel im Westen. Ein umfassender Umbau zum zeitgemässen Archiv- und Bibliotheksgebäude erfolgte in den Jahren 2014 bis 2016.

HISTORISCHER LESESAAL (HALLERSAAL)

Der Lesesaal der Burgerbibliothek ist ein Hauptwerk frühklassizistischer Innenarchitektur in Bern, dessen 1790/92 von Lorenz Schmid geschaffenes Erscheinungsbild weitgehend intakt geblieben ist. Den Namen «Hallersaal» verdankt er der Marmorbüste des Gelehrten und Dichters Albrecht von Haller (1708–1777), dessen Nachlass in der Burgerbibliothek zugänglich ist. Besonders bemerkenswert ist die kassettierte Stuckdecke mit rundem Mittelfeld, die sich auf die Kuppel des Pantheon in Rom bezieht. Den Raumeindruck des nahezu quadratischen Saales bestimmt die umlaufende Galerie mit französischer Balustrade, die auf sechs mit grünem Stuckmarmor verkleideten Säulen ruht.

EN HISTORY OF THE BUILDING LIBRARY AND ARCHIVE BUILDING

The main part of the building at Münstergasse was built in 1760 as a granary and wine cellar by the authorities. Its name «Ankenwaage» refers to the sale of dairy products on the ground floor. From 1787 to 1794 the building was converted into a library by the architect Niklaus Sprüngli (1725–1802) and complemented with two representative rooms on the first floor. In 1860/61 the east wing was added to the «Ankenwaage» and in 1904/05, after the demolition of the «Bibliotheksgalerie», another wing in the west. In the years 2014–2016 it was transformed into today's archive and library building.

HISTORICAL READING ROOM (HALLERSAAL)

The Reading Room of the Burgerbibliothek is one of the main works of early classicism in Berne. Its design from 1790/92 by Lorenz Schmid has largely remained intact. The room takes its name «Hallersaal» from the marble bust of the scholar and poet Albrecht von Haller (1708–1777) whose papers are accessible at the Burgerbibliothek. Most remarkable is the coffered stucco ceiling with its circular centerpiece referring to the Pantheon in Rome. The impression of the square hall is defined by the surrounding mezzanine with its French balustrade resting on six green stucco marble pillars.



SAMMLUNGEN DER BURGER BIBLIOTHEK

BURGERLICHE ARCHIVE 13. bis 21. Jahrhundert, rund 720 Laufmeter

- Verwaltungsarchive der Burgergemeinde Bern
- Archive der burgerlichen Gesellschaften und Zünfte

PRIVATARCHIVE 13. bis 21. Jahrhundert, rund 2200 Laufmeter

- Familienarchive (u.a. von Fellenberg, von Wattenwyl)
- Firmenarchive (u.a. ehemalige Druckmaschinenfabrik WIFAG, Zytglogge Verlag)
- Gesellschaftsarchive (u.a. Sektion Bern des Schweizer Alpen-Clubs, Oekonomische Gemeinnützige Gesellschaft Bern)
- Nachlässe (u.a. Jeremias Gotthelf, Albrecht von Haller, Ernst Kreidolf)

BONGARSIANA/CODICES 6. bis 18. Jahrhundert, rund 1100 mittelalterliche Handschriften

- Handschriftensammlung von Jacques Bongars (1554–1612)
- Handschriften bernischer Provenienz

GRAFIK UND FOTOGRAFIE 16. bis 21. Jahrhundert, rund 250 000 Bilddokumente

- Ansichten von Stadt und Kanton Bern
- kulturhistorische Darstellungen
- Künstlernachlässe

PORTRÄTS 16. bis 21. Jahrhundert, rund 15 000 Bilddokumente

- Porträtsammlung
- Porträtdokumentation

BIBLIOTHEKEN 16. bis 21. Jahrhundert, rund 42 000 Publikationen

- Hand- und Präsenzbibliothek
- historische Privatbibliotheken

**EN COLLECTIONS OF THE
BURGERBIBLIOTHEK OF BERNE**
BURGERLICHE ARCHIVE (community, societies and guilds)
13th to 21st centuries, approx. 720 linear metres

- Administrative archives of the Burgergemeinde of Berne
- Archives of the societies and guilds of the Burgergemeinde of Berne

PRIVATE ARCHIVES
13th to 21st centuries, approx. 2200 linear metres

- Family archives (e.g. von Fellenberg, von Wattenwyl)
- Company archives (e.g. former printing press factory WIFAG, Zytglogge publishing house)
- Society archives (e.g. Section Berne of the Swiss Alpine Club, Oekonomische Gemeinnützige Gesellschaft Bern)
- Private archives of individuals (e.g. Jeremias Gotthelf, Albrecht von Haller, Ernst Kreidolf)

BONGARSIANA/CODICES
6th to 18th centuries, approx. 1100 medieval manuscripts

- Manuscript collection of Jacques Bongars (1554–1612)
- Collection of Bernese manuscripts

GRAPHICS COLLECTION AND PHOTOGRAPHS
16th to 21st centuries, approx. 250 000 visual documents

- Views of the city and canton of Berne
- Cultural-historical depictions
- Private archives of artists

PORTRAITS
16th to 21st centuries, approx. 15 000 visual documents

- Portrait collection
- Portrait documentation

LIBRARIES
16th to 21st centuries, approx. 42 000 publications

- Reference library
- Historical book collections