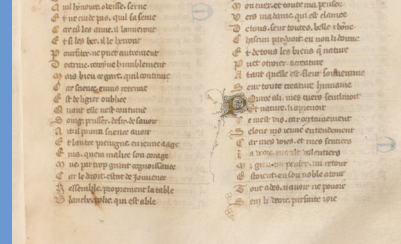
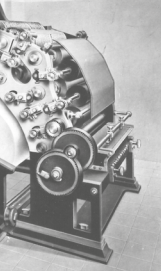
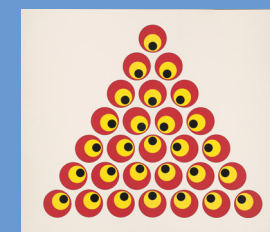
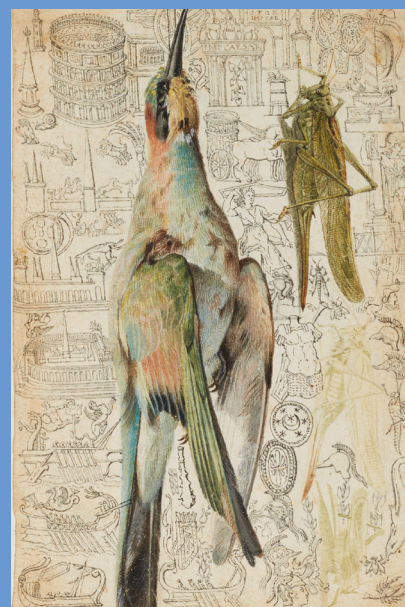
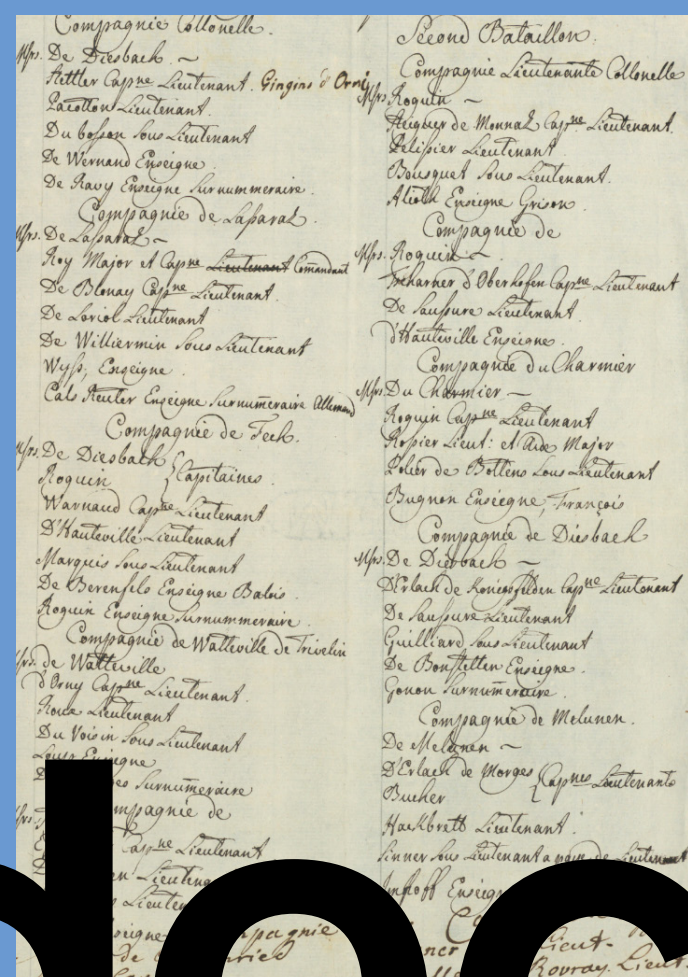


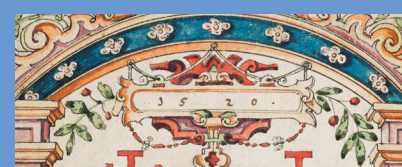
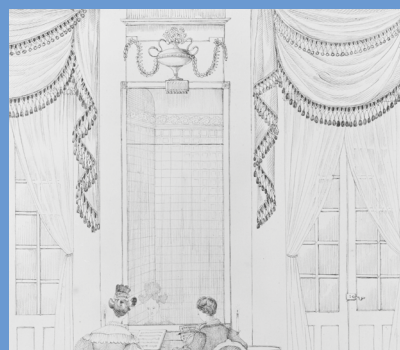
Berns



BBB Burgerbibliothek
Bern Archive und
Spezialsammlungen



Münstergasse 63 burgerbib.ch
Postfach bbb@burgerbib.ch
3000 Bern 8 +41 31 320 33 33



Eine Institution der
Burgergemeinde
Bern



Burgerbibliothek
Bern

Archive und
Spezialsammlungen



Münstergasse 63
Postfach
3000 Bern 8

burgerbib.ch
bbb@burgerbib.ch
+41 31 320 33 33

Social
Media



Archiv zur Geschichte Berns

Die Burgerbibliothek Bern ist eine Kulturinstitution der Burgergemeinde Bern. Sie sammelt, erschliesst und bewahrt Verwaltungs- und private Archive, Handschriften, Grafik und Fotografien. Sie macht ihre Bestände der interessierten Öffentlichkeit und der Forschung zugänglich und bereichert das kulturelle Leben der Stadt Bern mit Veranstaltungen und Publikationen.

en Archives on the History of Bern
The Burgerbibliothek Bern is a cultural institution of the Burgergemeinde Bern. It collects, describes and preserves administrative and private archives, manuscripts, a graphics collection and photographs. It makes its holdings accessible for researchers and the public alike and enriches the cultural agenda of the City of Bern with events and publications.



Zugang und Dienstleistungen

- Archivkatalog → katalog.burgerbib.ch
- Thematische Suche → archives-quickaccess.ch/bbb
- Bibliothekskatalog → bsb.swisscovery.slsp.ch
- Benutzung der Bestände im Lesesaal
- Auskunftserteilung zu Beständen
- Reproduktionen
- Führungen für Gruppen
- Jährlich wechselnde Ausstellung

en Access and Services
– Archives catalogue → katalog.burgerbib.ch
– Search according to topics → archives-quickaccess.ch/bbb
– Library catalogue → bsb.swisscovery.slsp.ch
– Consultation of the holdings in the reading room
– Information on the holdings
– Reproductions
– Guided tours for groups
– Annual exhibition

Sammlungen

Burgerliche Archive
13. bis 21. Jahrhundert, rund 770 Laufmeter
– Verwaltungsarchive der Burgergemeinde Bern
– Archive der burgerlichen Gesellschaften und Zünfte

Privatarchive
12. bis 21. Jahrhundert, rund 2300 Laufmeter
– Familienarchive (u.a. von Fellenberg, von Wattenwyl)
– Firmenarchive (u.a. ehemalige Druckmaschinenfabrik Wifag, Zytglogge Verlag)
– Gesellschaftsarchive (u.a. Sektion Bern des Schweizer Alpen-Clubs, Oekonomische Gemeinnützige Gesellschaft Bern)
– Nachlässe (u.a. Albrecht von Haller, Jeremias Gotthelf, Ernst Kreidolf, Marguerite Frey-Surbek)

Bongarsiana / Codices
6. bis 18. Jahrhundert, rund 1100 mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften
– Handschriftensammlung von Jacques Bongars (1554–1612)
– Handschriften bernischer Provenienz

Grafik und Fotografie
16. bis 21. Jahrhundert, rund 280 000 Bilddokumente
– Ansichten von Stadt und Kanton Bern
– Kulturhistorische Darstellungen
– Nachlässe von Künstler:innen und Fotograf:innen

Porträts
16. bis 21. Jahrhundert, rund 15 000 Bilddokumente
– Porträtsammlung
– Porträtdokumentation

Bibliotheken
16. bis 21. Jahrhundert, rund 42 000 Publikationen
– Hand- und Präsenzbibliothek
– Historische Privatbibliotheken

Collections

en Burgerliche Archive
13th to 21st centuries, approx. 770 linear metres
– Administrative archives of the Burgergemeinde Bern
– Archives of the societies and guilds

Private Archives
12th to 21st centuries, approx. 2300 linear metres
– Family archives (e.g. von Fellenberg, von Wattenwyl)
– Company archives (e.g. former printing press factory Wifag, Zytglogge publishing house)
– Association archives (e.g. Section Bern of the Swiss Alpine Club, Oekonomische Gemeinnützige Gesellschaft Bern)
– Private archives of individuals (e.g. Albrecht von Haller, Jeremias Gotthelf, Ernst Kreidolf, Marguerite Frey-Surbek)

Bongarsiana / Codices
6th to 18th centuries, approx. 1100 medieval and early modern manuscripts
– Manuscript collection of Jacques Bongars (1554–1612)
– Collection of Bernse manuscripts

Graphics Collection and Photographs
16th to 21st centuries, approx. 280 000 visual documents
– Views of the City and Canton of Bern
– Cultural-historical depictions
– Private archives of artists and photographers

Portraits
16th to 21st centuries, approx. 15 000 visual documents
– Portrait collection
– Portrait documentation

Libraries
16th to 21st centuries, approx. 42 000 publications
– Reference library
– Historical book collections



Gebäude

Bibliotheks- und Archivgebäude Münstergasse
Der Haupttrakt des Gebäudes an der Münstergasse wurde 1760 als Kornhaus und obrigkeitlicher Weinkeller errichtet, die sog. «Ankenwaage». Dieser Übername bezieht sich auf den Verkauf von Käse und anderen Milchprodukten im Erdgeschoss. Von 1787 bis 1794 wurde das Haus nach Plänen des Architekten Niklaus Sprüngli (1725–1802) zur Bibliothek umgebaut und mit zwei repräsentativen Prunksälen im ersten Obergeschoss ausgestattet. 1860/61 erhielt die «Ankenwaage» einen Flügel im Osten und 1904/05 nach Abbruch der Bibliotheksgalerie einen weiteren Flügel im Westen. Ein umfassender Umbau zum zeitgemässen Archiv- und Bibliotheksgebäude erfolgte in den Jahren 2014 bis 2016.

Historischer Lesesaal (Hallersaal)
Der Lesesaal der Burgerbibliothek ist ein Hauptwerk frühklassizistischer Innenarchitektur in Bern, dessen 1790/92 von Lorenz Schmid geschaffenes Erscheinungsbild weitgehend intakt geblieben ist. Den Namen «Hallersaal» verdankt er der Marmorbüste des Gelehrten und Dichters Albrecht von Haller (1708–1777), dessen Nachlass in der Burgerbibliothek zugänglich ist. Besonders bemerkenswert ist die kassettierte Stuckdecke mit rundem Mittelfeld, die sich auf die Kuppel des Pantheon in Rom bezieht. Den Raumeindruck des quadratischen Saales bestimmt die umlaufende Galerie mit französischer Balustrade, die auf sechs mit grünem Stuckmarmor verkleideten Säulen ruht.

en Library and Archives Building at Münstergasse
The main part of the building at Münstergasse was built in 1760 as a granary and wine cellar by the authorities. Its name «Ankenwaage» refers to the sale of cheese and other dairy products on the ground floor. From 1787 to 1794, the building was converted into a library by the architect Niklaus Sprüngli (1725–1802) and complemented with two representative rooms on the first floor. In 1860/61 the east wing was added to the «Ankenwaage» and in 1904/05, after the demolition of the «Bibliotheksgalerie», another wing in the west. In the years 2014–2016 it was transformed into today's archives and library building.

Historical Reading Room (Hallersaal)
The reading room of the Burgerbibliothek is one of the major works of early classicism in Bern. Its design from 1790/92 by Lorenz Schmid has largely remained largely intact. The room takes its name «Hallersaal» from the marble bust of the scholar and poet Albrecht von Haller (1708–1777), whose archives are accessible at the Burgerbibliothek. Most remarkable is the coffered stucco ceiling with its circular centerpiece referring to the Pantheon in Rome. The impression of the square hall is defined by the surrounding mezzanine with its French balustrade resting on six green stucco marble pillars.